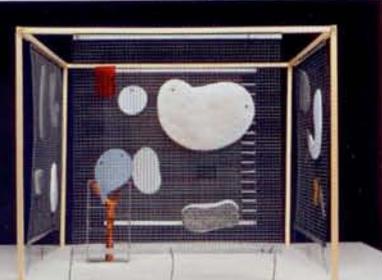


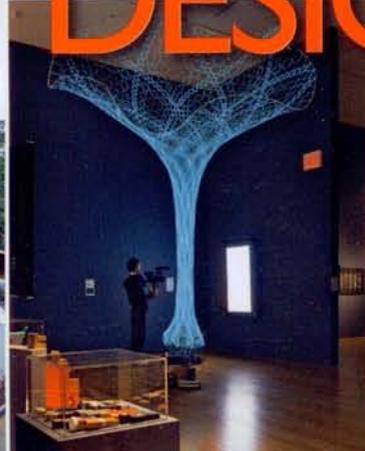
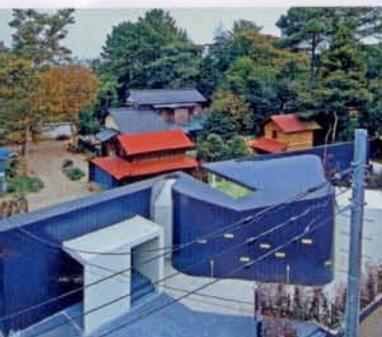


# CASAMICA

speciale salone del mobile



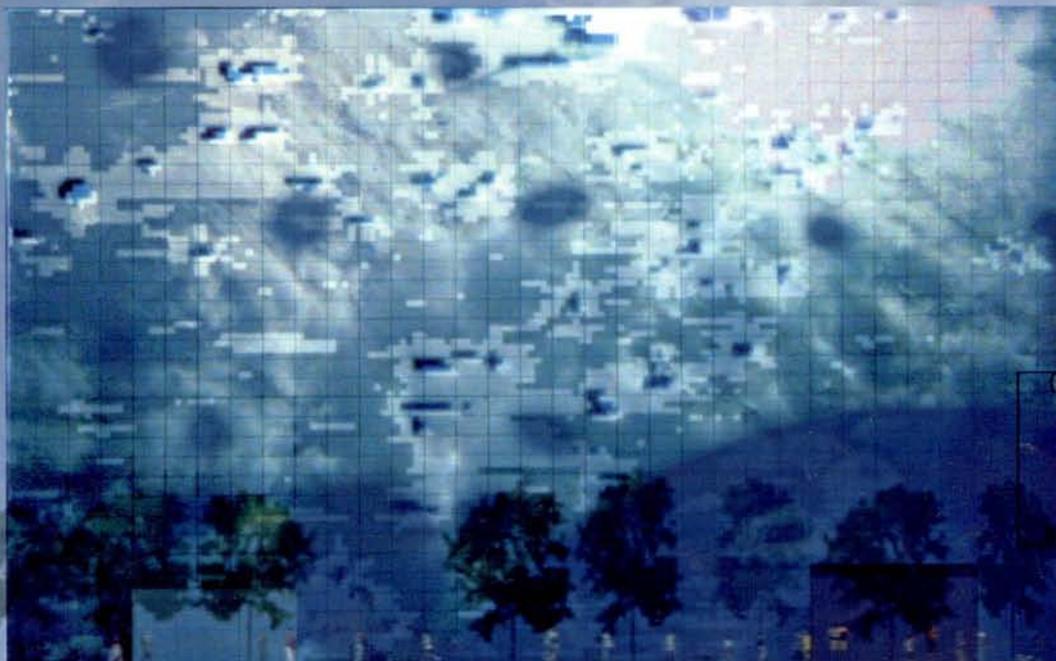
# DESIGN NEWS



di **FRANCESCA ACERBONI**

LA FACCIATA SCHERMO COSTRUITA A PECHINO  
DA **SIMONE GIOSTRA** LANCIA UN NUOVO MODO  
DI INTEGRARE ARCHITETTURA E TECNOLOGIA

© SIMONE GIOSTRA & PARTNERS



CASAMICA

93

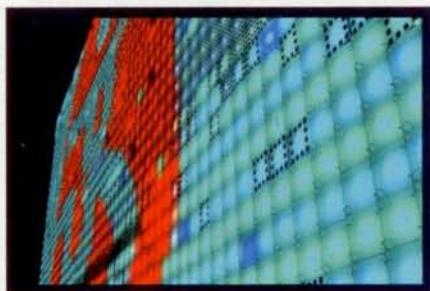
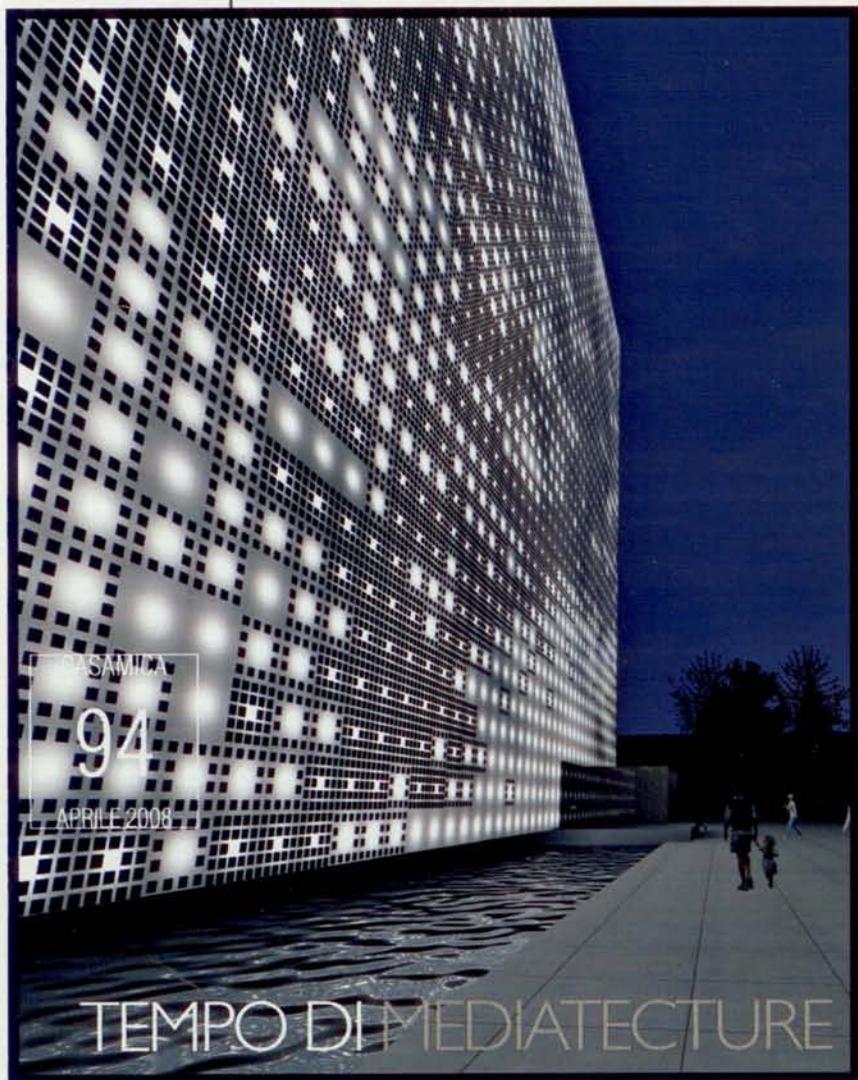
APRILE 2008

## TEMPO DI MEDIATECTURE

*GreenPix* è un progetto dello studio Simone Giostra in collaborazione con Arup. Trasforma la facciata inespressiva di un *entertainment center* in un gigantesco schermo LED a energia solare. Verrà inaugurato a maggio con proiezioni di lavori di artisti cinesi ed europei.



**tecnologia**



Multimediale e gigante, lo schermo che Pechino inaugura per le prossime Olimpiadi non proietta banale pubblicità: l'occhio è catturato da performance di arte digitale, che scivolano sulla pelle tecnologica e cangiante dell'edificio, l'entertainment center Xicui, nel quartiere dei Giochi. Progettato e completato in meno di due anni da Simone Giostra, giovane architetto italiano con studio a New York, GreenPix ([www.greenpix.org](http://www.greenpix.org)) è un esempio di *mediatecture*, un modo innovativo di integrare la tecnologia nell'architettura. Niente a che fare con le celebri luci di Times Square, il megaschermo di Giostra se ne distacca per motivi sostanziali: intanto i contenuti artistici, e poi l'approccio ambientale sostenibile e l'involucro innovativo. Le cellule fotovoltaiche infatti "sono" la facciata dell'edificio e lavorano in completa autonomia energetica, accumulando di giorno l'energia che terrà acceso lo schermo al calar del sole. E la tecnologia a impatto zero origina anche un progetto estetico-formale che valorizza le peculiarità del sistema a bassa definizione. Un sistema scelto perché consuma poca energia - quella che autoproduce - e perché proietta un'immagine che gioca su due percezioni: nitida e precisa da lontano, sgranata a distanza ravvicinata, come nelle opere indefinite degli artisti astratti che Giostra confessa di prediligere.

**GreenPix è il primo schermo al mondo a diventare parte di un'architettura, perché forma la nuova gigantesca facciata - in pratica un *media wall* di cellule fotovoltaiche vetrate - integrando i punti luce LED (circa 2.300) nelle cellule fotovoltaiche che producono energia sostenibile.**



**tecnologia**